

# Neue Generation von Schweizer Musikern

126 Kinder haben am Sonntag beim Kids-on-Stage-Wettbewerb vor prominenter Jury um die Wette gesungen. Der Siegerchor mit der Band Balcony Airplay darf am Open Air Hoch Ybrig singen.

Rita Stocker

Neben Schweizer Musikgrössen wie Patent Ochsner oder Stress auf der Bühne zu stehen, ist wohl der Traum vieler Kids. Am Wochenende ist dieser Traum für 25 Kinder, die Balcony Airkids, aus dem Zürcher Oberland in Erfüllung gegangen. Der Siegerchor des Kids-on-Stage-Wettbewerbs wird am 12. Juni auf der Hauptbühne des Open Airs Hoch Ybrig vor Tausenden Zuschauern auftreten.

## Hochkarätige Jury

Aufregung pur herrschte am Sonntagabend im mit rund 800 Personen voll besetzten und masslos überhitzten Stadthofsaal in Uster. Fünf Kinderchöre mit insgesamt 126 Kindern zwischen 10 und 16 Jahren sind im Finale des Kids-on-Stage-Wettbewerbs mit je einer Schweizer Band gegeneinander angetreten. Sie haben um die Gunst der hochkarätigen Jury mit Mia Aegerter (Sängerin, Schauspielerin), Padi Bernhard («Ewigi Liebi») und Gotthard-Frontmann Steve Lee gesungen und getanzt.

Seit Februar sind die Kinder, zum grössten Teil Mädchen, mit den Organisatoren Marisa und Walti Dux daran, Lieder und Choreografien für ihren Auftritt am Finale einzustudieren. Gemeinsam mit den fünf Bands Telaphones, Balcony Airplay, Tempesta, Snout Snails und Rease haben sie hart gearbeitet, konnten einen Blick in die Bandräume werfen und haben zudem erfahren, wie spannend es ist, selber Musik zu machen, anstatt lediglich zu konsumieren.

## In Herzen des Publikums gesungen

«Auch wenn nur ein Chor gewinnen kann, sind alle Kinder, die am Wettbewerb teilgenommen haben, Sieger», sagte Walti Dux zu Beginn des Kids-on-Stage-Finals.

Mit seiner Frau Marisa führte er mit diversen Comedy-Einlagen und «Waltigrammen», welche in gereimten Texten und mit eingängigen Melodien untermalt die jeweiligen Chor- und Band-Teams ankündigten, durch



Glückliche Gewinnerinnen – sie dürfen zusammen mit der Band Balcony Airplay am Open Air Hoch Ybrig auftreten. (Bilder Re)

die zweieinhalbstündige Show im Ustermer Stadthofsaal. Die Kinder haben alles gegeben, die Tipps von den Profis auf der Bühne bestmöglich umgesetzt und sich mit ihren Liedern und ihrem Auftritt in die Herzen des Publikums und der Jury gesungen.

## «Das Herz hat entschieden»

«Es war schön, der Generation zuzuhören, welche in Zukunft die Schweizer Musikszene aufmischen wird», sagte Steve Lee vor der Siegerehrung. Und auf die Frage, ob die Jury einen Kopf- oder einen Bauchentscheid fällte, meinte Mia Aegerter: «Die Mitte, das Herz, hat entschieden.»

Die Spannung stieg ins Unermessliche, bis schliesslich einstimmig das Team mit der Band Balcony Airplay zum Sieger erkoren wurde.

Balcony Airplay stammen aus Rorbas und haben bereits zwei Alben veröffentlicht und mit den zwei Singles «Flying Shoes» und «Runaway Train» die Schweizer Charts gestürmt. Sie spielen eingängige, melodiöse Pop-songs und wollen nach eigenen Angaben mit ihrer Musik Menschen glücklich machen. Besonders glücklich haben sie am Sonntag jedoch 25 Kinder gemacht, die nun ihrem Auftritt am Open Air Hoch Ybrig mit Ungeduld entgegenfieberten.

## Nachgefragt

### «Macht Spass, Jugend zu fördern»

Gotthard-Sänger Steve Lee ist für das Finale des Kids-on-Stage-Wettbewerbs eigens vom Tessin nach Uster gereist, um mit seinen Jurykollegen Mia Aegerter und Padi Bernhard die Sieger des diesjährigen Kinderchor-Wettbewerbs zu erküren.



#### Wie hat Ihnen die Entscheidung des Kids-on-Stage-Wettbewerbs gefallen?

Steve Lee: Die sechs Stunden Fahrt durch den Auffahrts-Rückreiseverkehr haben sich gelohnt. Die Jugend zu fördern, macht Spass. Es war eine emotionale Sache heute Abend, und alle Chöre und Bands haben einen sehr guten Eindruck gemacht.

#### War es schwierig, eine Entscheidung zu treffen?

Ich war letztes Jahr schon in der Jury dabei, damals war es schwieriger.

Dieses Jahr haben alle Jurymitglieder einstimmig die gleiche Band zum Sieger erkoren, was die Entscheidung vereinfachte.

#### Welche Kriterien haben Sie bewertet, und was zeichnet die Sieger aus?

Wir haben den Gesamteindruck mit Choreografie, den Look, den Song und die Band benotet. Die Kinder haben nur Eigenkompositionen der Bands zum Besten gegeben, wobei sich gewisse Songs nicht für einen Chor eignen. Der Siegerchor und die Band Balcony Airplay waren mit Herzblut und Spass dabei, was auch auf das Publikum übergriff.

#### Sie haben mit Gotthard soeben ein neues Album aufgenommen, was können die Fans erwarten?

Das neue Album heisst «Need to believe» und wird voraussichtlich im September erscheinen. Die neuen Songs sind moderner, dynamischer, aber auch eckiger. Momentan wird das Album in Kanada abgemischt; ich bin selber gespannt auf das Resultat. (ris)